

ŞEBAP / حمام شیباب

SEBAP PIGEONS / SEBAB TAUBEN



Şebap Güvercin, 20. Yüzyılın başından itibaren Türkiye'nin güneyinde yaygın olarak yetiştirilen bir ırktır. Türk Taklacı güvercininin renksel ve fiziksel özelliklerinin ön plana çıkarılması ile birlikte bu ırk, taklacı ırkından farklılaşmış ve bugünkü özelliklerini yüzyıldır korumaktadır. Türkiye'de geleneksel olarak beslenmektedir. Türkiye'de, Avrupa'da ve Arap ülkelerinde yaygın olarak beslenilmektedir. Türkiye'de 28 Dernekten oluşan bir Şebap güvercin federasyonu vardır. Aynı şekilde Avrupa'da ve Suudi Arabistan'da Şebap Güvercin Dernekleri vardır.

Genel Görünüm: Orta büyüklükte bir ırktır. Tüyleri kaba ve yumuşaktır. Paçaları dolgun kafası iri, boynu kalın ve beli geniştir. Vücut rengine göre değişen göğüs rengi ve göz rengi vardır. Kuyruk tüylerinde beyaz olması önemsenir.

منشأها تركيا في بداية القرن العشرين بدأ تربيتها بكثرة في جنوب تركيا. مواصفاته غير عن القلاب التركي في الحجم والالوان والشكل وتم الحفاظ على مواصفاتها لمدة مئة عام. يتم تربيتها في تركيا بشكل تقليدي. يوجد مربيتها بشكل كثير في تركيا وأوروبا والدول العربية. في تركيا يتكون النادي الحمام التركي شيباب من ٢٨ جمعية. ويوجد نادي وجمعيات مثل تركيا في السعودية وأوروبا. الشكل العام: حجمها متوسط. ريشها كثيفة وناعمة. تشربيتها كثير ومتناسق حتي الاصابع, الرقبة والجبهة عريضة, يختلف عن لون جسمه العين ولون الصدر. يهتم في وجود ريش بيضاء فالذيل.

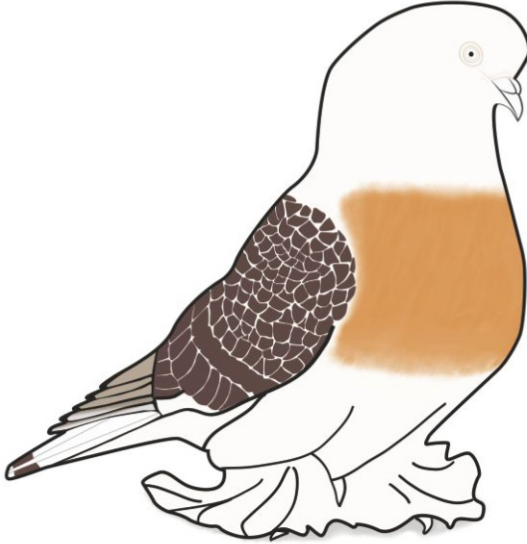
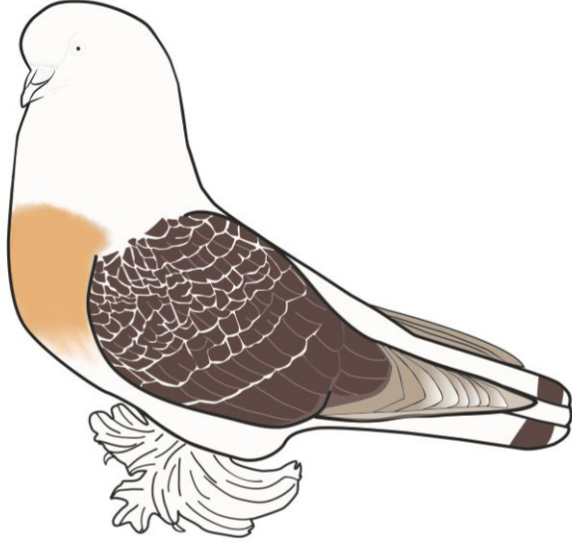
The Shabap Pigeon is a race which is commonly bred on the south side of Turkey since the start of 20th century. Together with Turkish Tumbler Pigeon's multihued and physical characteristics being featured, this race differentiates from tumbler race and preserves its characteristics of today for centuries. In Turkey it is bred traditionally. There is a Şebap Pigeon Association which is consist of 28 Şebap Clubs in Turkey. There are Şebap Clubs in Europe and Saudi Arabia as well.

Overall impression: It is a medium sized race. Its feathers are brusque and soft. The feathers on its legs (its boots) are full and its head is large, neck is thick and its waist is wide. Its breast and eyes color changes according to its body. It is favored for its white feathers on its tail.

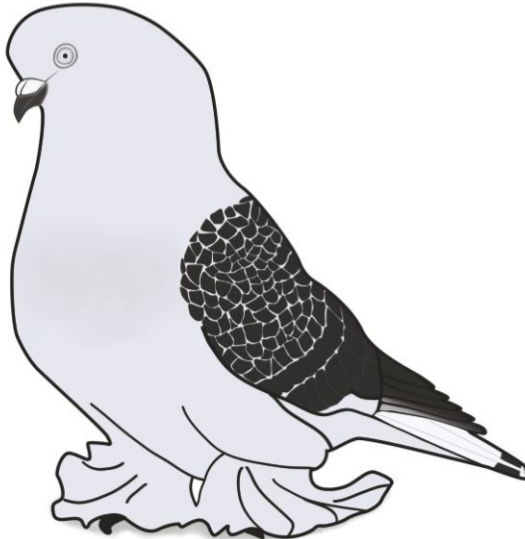
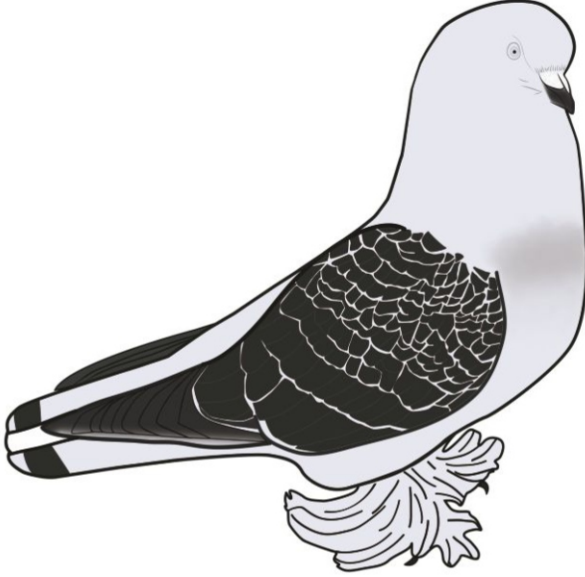
Sebab Tauben werden im Süden der Türkei seit Anfang des 20. Jahrhunderts gehalten und gezüchtet. Sie haben ihren Ursprung in den türkischen Klatschtümmler Tauben. Die gegenwärtigen Eigenschaften der Sebab Tauben wurden seit einem Jahrhundert bewahrt, indem Farbe und körperliche Merkmale stetig hervorgehoben wurden. Deswegen unterscheiden Sebab Tauben sich mittlerweile von den türkischen Klatschtümmler Tauben. Sebab Tauben sind in Europa und in arabischen Ländern weit verbreitet. In der Türkei wird diese Rasse bereits seit Generationen gezüchtet. Hier gibt es den Sebab Taubenverband, der aus 28 Vereinen besteht. Auch in Europa und Saudi Arabien gibt es einige Vereine.

Gesamterscheinung: Die Rasse ist mittelgroß. Die Federn sind dicht und weich. Der Kopf ist relativ groß mit breiter, gut gefüllter Stirn. Die Fussbefiederung ist dicht und voll. Die Oberlinie wird durch den sehr breiten Rücken gebildet. Brustfarbe und Augenfarbe werden nach Körperfarbe sortiert. Weiße Schwanzfedern werden bevorzugt.

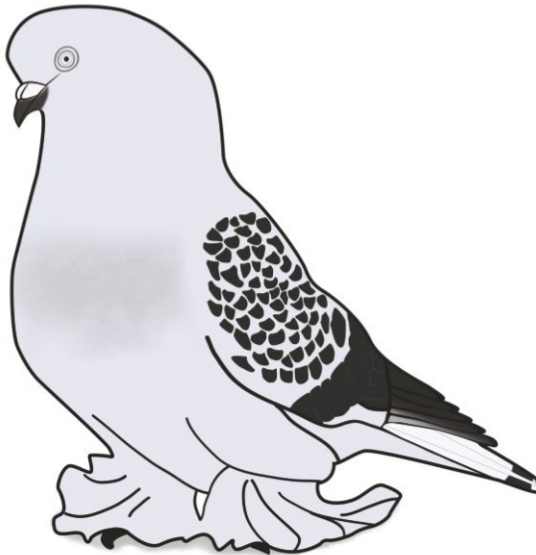
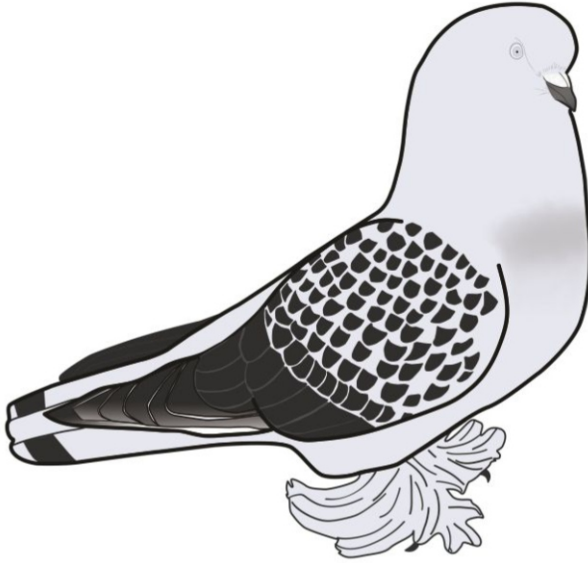
ABALI MİSKİ / ABALI MISKI / منقا شنکيلي مقفل



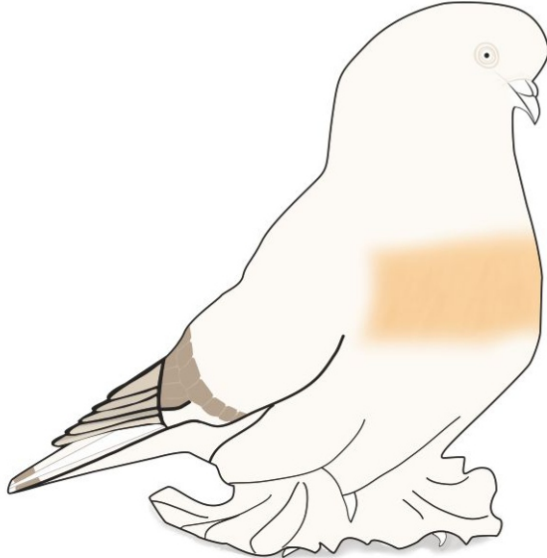
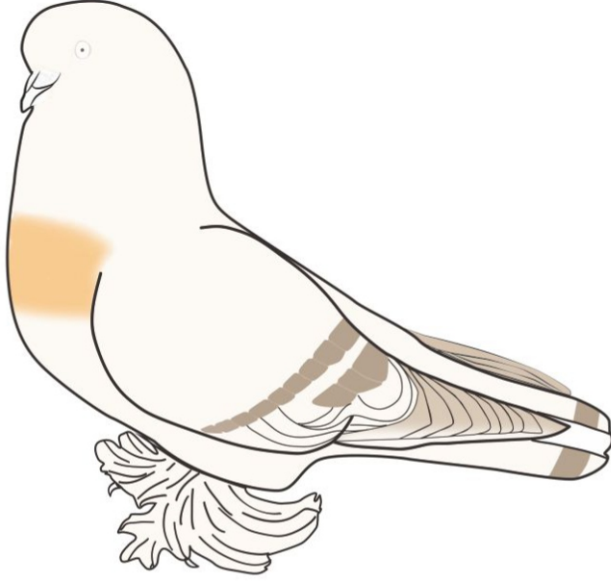
تالجي شنكلي مقفل / ABALI ÇAKMAKLI / ABALI CAKMAKLI



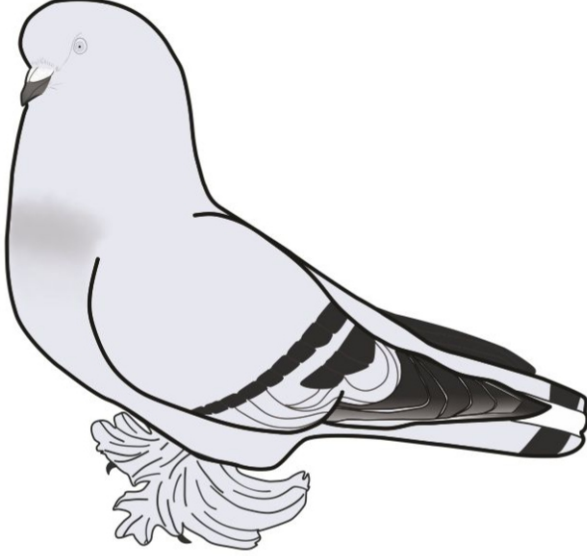
ÇAKMAKLI / CAKMAKLI / تلجي شنكلي



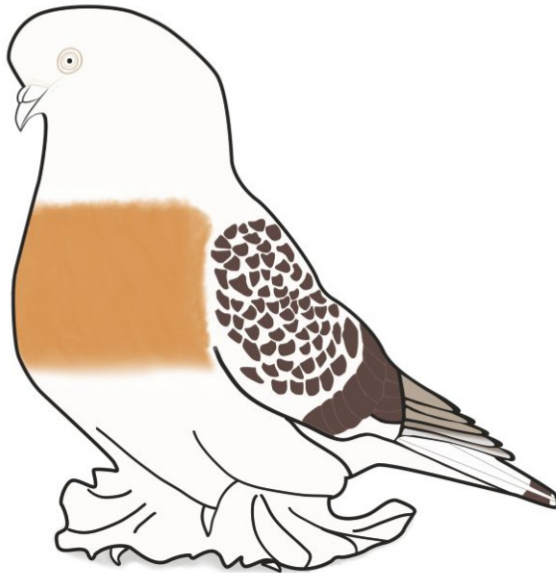
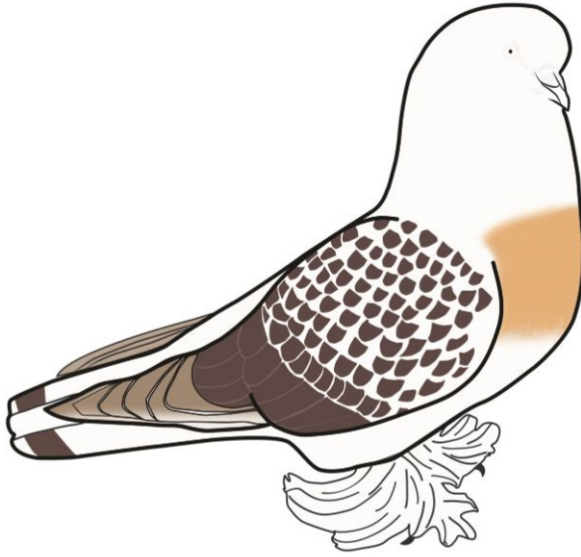
KÜRENK / KURENK / منقا خطين



تَلْجِي خَطِين / GÖK / GOK

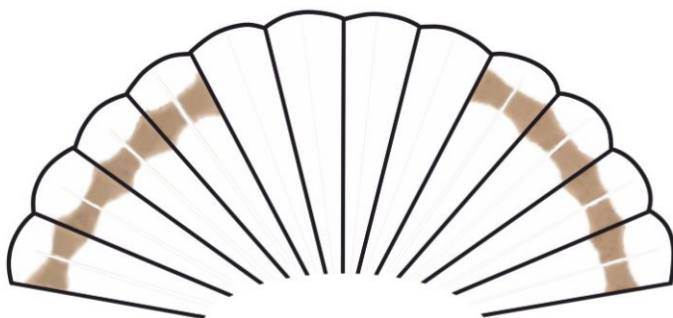


منقا شنكلي / MİSKİ / MISKI



ARAP / ARAB / عرب





Kuyruk Tokası: Kuyrukta beyaz kuyruk tüylerinin dışında bulunan kuyruk tüyleri son bölümde bulunan koyu kısma kadar açık renk de olmalıdır. Kuyruk sonundaki toka diye tabir ettiğimiz koyu bölüm miskiler de koyu canlı kahve renk de, kürenkler de açık kahve renk de ve çakmaklı–göklerde siyah renk de olmalıdır. Tokanın bitiminden sonra kuyruk uçlarında yeniden açık renk olmalıdır.

بار الذيل: يكون ريش الذيل لون فاتح حتى نهاية آخر الذيل, لون البار فالمنقات الشناكيل يكون لون بني غامق واضح ولا مع, وفالمنقات الخطينات يكون اللون بني فاتح, وفالتجيات الشناكيل والخطيات تكون لون أسود. وبعد بار اليل نهاية الذيل يكون لون فاتح وحدد وواضحة.

Tail Bar: Tail feathers other than the white tail feathers on the tail should be in light color through the dark part in the last section. The dark part we call tail bar at the end of the tail should be in dark vivid brown color in miskis, light brown in kürenks and black color in çakmaklıs-göks. After the end of the tail bar there should light color again at the tail ends.

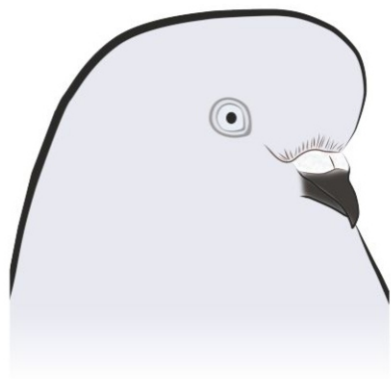
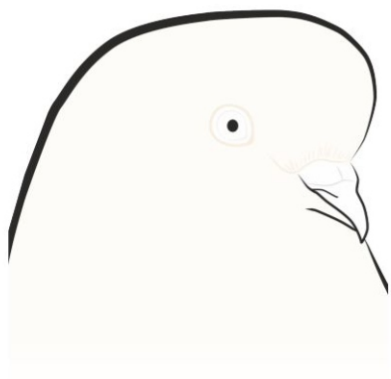
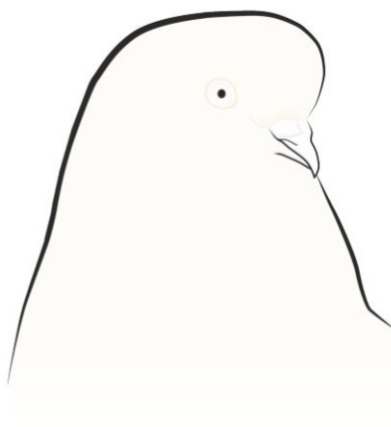
Schwanzkranz: Außer den weißen Federn am Schwanz sollten die restlichen Federn bis zu dem dunkleren letzten Abschnitt heller sein. Der dunklere Bereich am Schwanzende, welches wir als Schwanzkranz bezeichnen, sollte beim Miski leuchtend dunkelbraun, beim Kürenk hellbraun und beim Cakmakli und Gök schwarz sein. Am Ende des Kranzes sollten die Federn wieder heller sein.

Kuyruk : Toplam kuyruk sayısı 12 ile 16 kuyruk arasında değişir. Uzun kuyruk tüylerinin yanlarda olanların simetrik olarak miski, kürenk, çakmaklı ve gökler de iki ile dört tanesinin beyaz olmaması Araplar da ise yandaki siyah kuyruk tüylerinin sağda ve solda eşit olması şartı ile ortada en çok dört kuyruk tüyünün beyaz olması en uygun olanıdır. Kuyruğun tamamı veya bir tarafı tamamen beyaz kuyruk tüylerinden oluşamaz.

الذيل: إجمالي عدد الذيل يختلف بين 12 إلى 16, الريش الطويلة في ذيل المنقات الشناكيل والخطينات والتجيات الشناكيل والخطينات لا يكون ريش بيضاء فالأطراف ويكون التذيل (الريش البيضاء) فالوسط وأفضلها 4 ريش بيضاء فالوسط وأطراف الريش متناسقة ببعضها, وفالعرب بشرط أن يكون أطراف التذيل متناسق ببعضها وبين أطراف الذيل 4 ريش بيضاء وهو أفضلها. لا يكون الذيل بيضاء كاملاً أو يبدأ ريشة بيضاء من طرف

Tail : Total number of tails is in between 12 and 16. It is most appropriate when symetrically two to four long tail feathers on the sides in miski, kürenk, çakmaklı and göks are not white, and with condition that in Araps black tail feathers on the sides are equal on the right and left and that maximum four tail feathers are white in the middle. Whole or a part of the tail cannot be formed by only white tail feathers.

Schwanz: Die Anzahl der Schwanzfedern(auch Steuerfeder oder Stoß genannt)liegt zwischen 12 und 16 . Die seitlich liegenden langen Schwanzfedern dürfen bei Miski, Kürenk, Cakmakli und Gök nicht mehr als zwei oder vier weiße Federn haben. Mit der Voraussetzung, dass rechts und links die schwarzen Federn symmetrisch sind, dürfen die Araber in der mitte höchstens vier weiße Federn haben. Der komplette Schwanz oder eine Seite des Schwanzes darf nicht vollständig aus weißen Schwanzfedern bestehen.

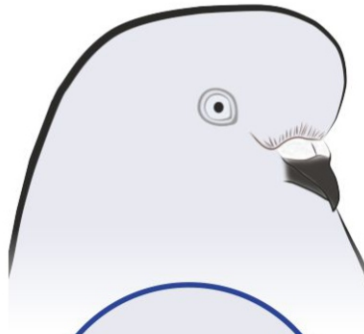
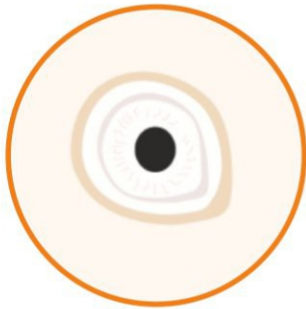
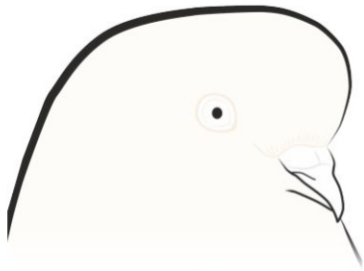


Kafa ve Boyun Şekli: Kafa mümkün olduğunca iri, geriye doğru bombeli , alnı geniş ve öne doğru bombeli , gözleri kafa içine gömülmüş gibi olmalıdır. Boyun kısa, kalın kanat başlarına doğru genişleyen koni biçiminde olmalıdır.

شكل الرأس والرقبة: يكون الرأس كبيرة قد ما يمكن, ومكتر للخلف, والجبهة يكون عريضة ومكورة إلى الأمام, يكون المنظر كأنه العيون مدفون بالرأس, الرقبة تكون قصيرة وعريضة وتنزل إلى لجناح بعرض

Head and Neck Form: Head should be as large as possible, curved backward, wide forehead and curved frontward, and eyes should be buried inside the head. Neck should be short, thick, and in the form of cone enlarging towards wing heads.

Kopf- und Halsform: Der Kopf sollte so groß wie möglich und nach unten gewölbt sein. Die Stirn sollte breit und nach vorne gewölbt sein. Die Augen sollten so aussehen, als ob sie im Kopf vergraben wären. Der Hals sollte kurz sein und sich bis zu den breiten Flügeln hin wie ein Kegel erstrecken.



Miski ve Kürenk'te Göz: Göz bebeği küçük, göz bebeğinin etrafında açık krem renginde, dış çepere doğru sarıya dönen bir renk olmalıdır. Gözün etrafındaki göz eti de krem renkte olmalıdır

Çakmaklı ve Gök'te Göz: Göz bebeği küçük, göz bebeğinin etrafında açık mavi renkte, dış çepere doğru maviye dönen bir renk olmalıdır. Gözün etrafındaki göz eti maviye yakın bir renkte olmalıdır.

Arap'ta göz: Göz bebeği küçük, göz bebeğinin etrafı açık beyaza yakın sarı renkte dış çepere doğru açık sarıya dönen bir renk olmalıdır. Gözün etrafındaki göz eti krem renkte ve göz etrafı açık olmalıdır.

الشبكة فالتجيات الشناكيل: فالشناكيل يكون الدقات بالجنح أسود، تحديدات الدق واضح، فالذكور الدقات كبيرة (فالإنث دقات صغيرة)، الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة.

العيون فالمنقات الشناكيل والخطين: يكون البؤبؤ صغير فالعين، أطراف البؤبؤ يكون لون كريمي، ويكون اطراف العين محددة بلون يميل الى الاصفر، يكون لون الجفون قريب للون الكريمي.

العيون فالتجيات الشناكيل والخطين: يكون البؤبؤ صغير فالعين، أطراف البؤبؤ يكون لون أزرق فاتح، ويكون اطراف العين محددة بلون يميل الى الأزرق، يكون لون الجفون قريب للون الأزرق

Eye in Miski and Kürenk: eyeball is small, around the eyeball there should be a color turning yellow towards exterior perimeter in light cream color. Eye flesh around the eye should be in cream color.

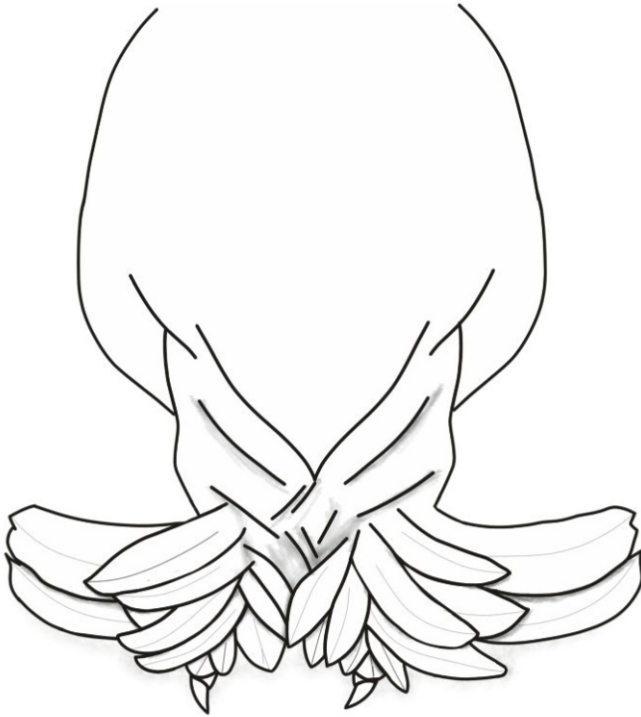
Eye in Çakmaklı and Gök: eyeball is small, around the eyeball there should be a color turning blue towards exterior perimeter in light blue color. Eye flesh around the eye should be in color close to blue.

Eye in Arap: eyeball is small, eyeball surrounding should be in yellow color close to light White, a color turning light yellow towards exterior perimeter. Eye flesh around the eye should be in cream color and surrounding of the eye should be bare.

Das Auge beim Miski und Gök: Die Pupille ist klein. Die helle cremefarbe um die Pupille herum sollte sich zur Außenwand hin gelb färben. Das Fleisch um das Auge sollte auch cremefarben sein.

Das Auge bei Cakmali und Gök: Die Pupille sollte klein sein. Die Farbe im die Pupille herum sollte hellblau sein und seine Farbe sollte sich zur Außenwand hin blau färben. Das Fleisch um das Auge herum sollte nahe an Blau sein.

Das Auge des Arabers: Die Pupille sollte klein sein. Die Farbe um die Pupille herum sollte einen weiß schimmernden gelben Ton haben und zur Außenwand hin gelblicher werden. Das Fleisch um das Auge sollte cremefarben sein und um das Auge herum sollte es hell sein.



Paça: Paçalar ayakların gövdeden ayrıldığı kısımdan parmak uçlarına kadar olan kısımdır. Paça tüyleri yumuşak , dıştakiler dışarıya doğru kavisli, içtekiler içeriye doğru kavisli üst üste binmiş ve ayağa kalın görünüm vermiş olmalıdır. Dirsek üstündeki paça tüyleri de içe ve dışa kavisli olmalı bacak aralarını kaplıyormuş hissi vermelidir. Paçalar ayak parmaklarını geçmeyecek şekilde olmalıdır. Dirsek altındaki paça tüyleri birbirini destekleyen simetrik tüyler şeklinde olmalıdır. Bu paçalar sert ve çok uzun olmamalıdır.

التشريبات: التشريبات هي القدم المبتدئ من الجسم حت الى الاصابع. ريش التشريبات اكون ناعمة, التشريبات يال خارج تكون متجهة للخارج ومقوسة, والتشريبات بالداخل تكون متجهة للداخل مقوسة وتكون داخل ببعضها فوق بعض ويعطي للقدم شكل ضخم. ريش الفخذ يكون مقوسة للداخل والخارج ويعطي شكل منضم الفراغ بين القدمين, التشريبات تكون حدها الى الاصابع لا يعدي الاصابع. ريش التشريبات تحت المفصل منضم لبعضها ومتناظرة. لا يكون هذه التشريبات طويلة جدرا وقاسية.

Trotter: Trotters is the part of the feet seperating from the body towards finger tips. Trotter feathers are soft, exterior ones are curved towards outside, interiors are curved towards inside, on top of each other and should give the feet a thick appearance. Trotter feather on the flexion should also be interior and exterior curved and give the feeling as they cover the legs. Trotters should be in the form so as not to pass the toes. Trotter feathers under elbow should be in form of symmetrical feathers supporting each other. These trotters should not be hard and too long.

Lauf(Bein): Der Lauf beginnt im Bereich wo der Unterschenkel der Taube vom Körper rausragt und streckt sich bis zu den Zehenspitzen. Die Federn am Lauf sollten weich, im äußeren Bereich nach Außen und im inneren Bereich nach Innen gewölbt sein. Die Federn sollten übereinander liegen und den Füßen ein breiteres Aussehen verleihen. Sie sollten am Unterschenkel so nach innen und außen gewölbt sein, dass sie zwischen den Beinen alles bedecken. Sie sollten die Zehen nicht bedecken. Die Federn die sich am Laufknochen befinden sollten so übereinander liegen, dass sie eine symmetrische Form bilden. Diese Teile sollten nicht hart und nicht zu lang sein.

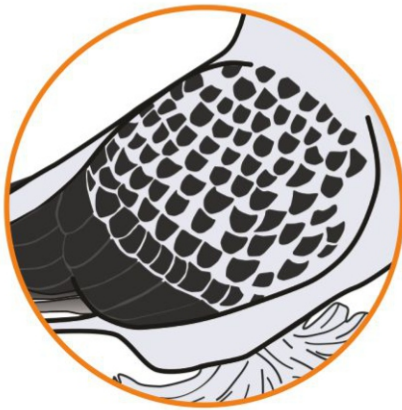


Genel Fiziki Yapı: Şebaplar düzgün duruşlu iri kuşlardır. Teker teker tüm özelliklerinin yanı sıra bu özellikler kuşun genel görüntüsün de bir biri ile orantılı olmalıdır. Mümkün olduğunca iri olmaları beklenen bir durumdur ancak bu irilik genel görüntüde orantısızlığa yol açmamalıdır. Beli kalın olmalıdır. Kürenk, Miski, Çakmaklı ve Gök de tüm sırtı kuyruğunun üstüne kadar beyaz olmalıdır.

الآخرى يجب ان يكون متناسقة بالمنظر والشكل الاجمالي. كل مازاد الحجم يكون افضل لكن المنظر والشكل الاجمالي: طيور الشبَاب طيور وقفقتها متناسق واحجام كبيرة. مع المواصفات يجب ان يكون الحجم مع التناسق. يكون الظهر عريض. المنقا شنكلي, المنقا خطين, الثلجي

General Physical Structure: Şebaps are large birds with proper posture. Besides all these characteristics one by one, these properties should be in proportion with the bird's general appearance. They are expected to be as large as possible however this largeness should not cause disproportion in the general appearance. Their waist should be thick. In Kürenk, Miski, Çakmaklı and Gök, all back should be white through the top of their tail.

Allgemeine körperliche Struktur: Shebabs sind große Vögel mit einer gleichmäßigen Haltungen. Alle einzelnen Merkmale sollten zu einem proportionalen Gesamtbild des Vogels beitragen. Es wird erwartet, dass sie möglichst groß sind, aber diese Größe sollte nicht zu einem unverhältnismäßigen Gesamtbild führen. Die Taille sollte breit sein. Bei Kürenk, Miski, Cakmakli und Gök muss der Rückenbereich bis über den Schwanz weiß sein.



Miski'de Pul: Miski de pullar koyu canlı kahve rengine, şekillerin etrafı net , iri taneli (dişilerde daha ince taneli), kanadının üstünü mümkün olduğunca simetrik olarak kaplayan, pulların altındaki fon rengi her pulun etrafında gözükecek şekilde ve açık parlak krem renk de olmalıdır.

Çakmaklı'da Pul: Çakmaklı da pullar siyah renkte, şekillerin etrafı net, iri taneli (dişilerde daha ince taneli) , kanadının üstünü mümkün olduğunca simetrik olarak kaplayan, pulların altındaki fon rengi her pulun etrafında gözükecek şekilde olmalıdır.

Abalı'da Pul: Pullar birbirine olabildiğince yakın olmalıdır.

الشكلية فالمنقات الشناكيل: فالشناكيل يكون الدقات بالجنح بني غامق, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة ولونها كريمي لامع.

الشكلية فالثلجيات الشناكيل: فالشناكيل يكون الدقات بالجنح أسود, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة. المنقا شنكلي مقل: الفرق بين المنقا شنكلي هو الدقات بالجنح يكون متلاصقة ببعضها ويكون شكل واحد. المواصفات الاخرى مثل المنقا شنكلي. ثلجي شنكلي مقل: الفرق بين الثلجي شنكلي هو الدقات بالجنح يكون متلاصقة ببعضها ويكون شكل واحد. المواصفات الاخرى مثل الثلجي شنكلي.

Patterns of Miski: Patterns on wings are dark vivid Brown, surrounding of the shapes is clear, coarse grained (in females finely grained), covering the surface of the wing as symmetric as possible, the background color under the patterns should be visible around each pattern and in light shiny cream color.

Abalı miski : It is only different from Miski in that its patterns are interpenetrating, and form an integrity on wings. All other characteristics are the same as Miski.

Patterns of Çakmaklı: Patterns on wings are black color, surrounding of the shapes is clear, coarse grained (in females finely grained), covering the surface of the wing as symmetric as possible, the background color under the patterns should be visible around each pattern and in white color.

Abalı Çakmaklı: It is only different from Çakmaklı in that its patterns are interpenetrating, and form an integrity on wings. All other characteristics are the same as Çakmaklı.

Die Binden beim Miski: Die Binden beim Miski sollten lebhaft, unkelbraune Farben haben. Die Form sollte klar, großflächig (bei den weibchenkleinflächig) sein. Sie sollten die Oberfläche der Flügel möglichst symmetrisch bedecken. Die Hintergrundfarbe sollte unter jeder einzelnen Binde gut sichtbar und in heller, leuchtender Cremefarbe sein.

Die Binden beim Çakmaklı: Beim Cakmali sind die Binden schwarz. Die Form ist klar, großflächig (bei den weiblichen kleinflächig). Sie sollten die Oberseite des Flügels möglichst symmetrisch bedecken. Die Hintergrundfarbe sollte hinter jeder Binde gut zu erkennen sein.

Die Binden beim Abalı: Die Musterung soll so dicht und lückenlos wie Möglich sein.



Kürenk'te Kumaş: Kürenklerin sırtındaki kumaş parlak açık krem rengidir. Tüylerin ortasındaki ince borular tüy ile aynı renkte olmalıdır. Kuşun üstündeki rengin vücudun tümünde aynı renkte olması istenilen özelliktir. Göğüs altından ayaklarına doğru uzanan bölgenin rengi de açık krem renk de olmalıdır.

Gök'te Kumaş: Göklerin sırtındaki kumaş parlak açık mavi renktir. Kuşun üstündeki rengin vücudun tümünde aynı renkte olması istenilen özelliktir. Göğüs altından ayaklarına doğru uzanan bölgenin rengi de açık mavi renk de olmalıdır.

Arap'ta Kumaş: Arapların rengi koyu parlak siyah olmalıdır. Kumaşında griye dönmüş siyah renk olmamalıdır. Tüm vücudu paçalarına kadar tek renk olmamalıdır. Vücudunda kuyrukları dışında beyaz olmamalıdır.

الشبكة فالمنقات الشناكيل: فالشناكيل يكون الدقات بالجنح بني غامق, تحديدات الدق واضح, فالذکور الدقات كبيرة (فالإنث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة ولونها كريمي لامع.

الشبكة فالثلجيات الشناكيل: فالشناكيل يكون الدقات بالجنح أسود, تحديدات الدق واضح, فالذکور الدقات كبيرة (فالإنث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة.

Plumage of Kürenk: Plumage at the body of Kürenks is shiny light cream color. Thin pipes in the middle of the feathers should be the same color as the feather. It is an intended characteristic for the color on the bird to be the same as its whole body. The color of the area extending from under chest towards feet should be light cream, too.

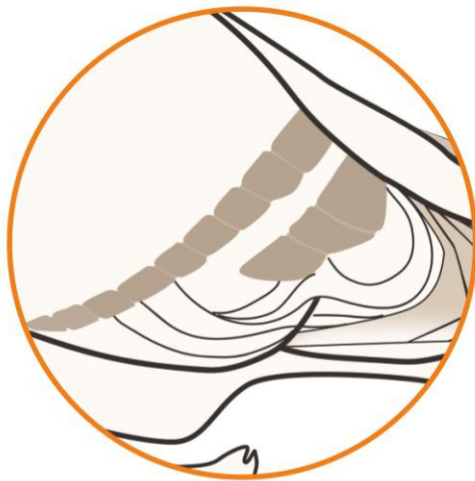
Plumage of Gök: Plumage at the body of Göks is light blue color. It is an intended characteristic for the color on the bird to be the same as its whole body. The color of the area extending from under chest towards feet should be light blue, too.

Plumage of Arap: Araps should be dark shiny black in color. Their plumage should not contain grey-turned-black color. All body should be in single color through their feet. There should not be white color in their body except their tails.

Das Deckgefieder beim Kürenk: Das Deckgefieder am Rücken hat eine glänzende, helle cremefarbe. Der Schaft der Federn sollte die gleiche Farbe wie die Feder haben. Das gewünschte Merkmal bei diesem Vogel ist, dass die Farbe am Rücken sich über den ganzen Körper hin streckt. Die Farbe der Region, die sich von der Brust bis zu den Füßen erstreckt, sollte ebenfalls in einer hellen cremefarbe sein.

Das Deckgefieder beim Gök: Das Deckgefieder an der Rückseite des Göks ist hellblau und glänzend. Das gewünschte Merkmal bei diesem Vogel ist, dass diese Farbe am ganzen Körper gleich ist. Die Farbec der Region, die sich von der Brust bis zu den Füßen erstreckt, sollte ebenfalls hellblau sein.

Das Deckgefieder beim Araber: Der Araber sollte dunkelschwarz und glänzend sein. Das Gefieder sollte keinen Grauton aufweisen. Der ganze Körper sollte bis zu den Füßen eine einheitliche Farbe haben. Außer am Schwanz darf sie keine weiße Feder haben.



Kolon: Kürenk de ve Gök de kolonlar kesintisiz birbirine simetrik olarak yaklaşan şekilde ve olabildiğince net hatlı olmalıdır. Erkeklerin kolonları dişilerden daha kalın olmalıdır. Dişilerin kolonları daha ince ve kavisli simetriyi daha çok yansıtan bir şekilde olmalıdır. Kürenkler de kolonların rengi kahverengidir. Renkler silik değildir. Göklerde kolonların rengi siyahtır. Renkler silik değildir.

بار الجناح: فالمنقات الخطينات والثلجيات الخطينات يكون البار كاملاً متناظراً وليس مقطوعاً ويكون واضحاً قد ما أمكن. بار جناح الذكور يكون اعرض من بار الاناث، بار الاناث يكون أنحف وومتناظر ومقوسة ومتحددة وواضحة. لون البار فالمنقات الخطينات لون البار بني ولا يكون البار ممسوح أو مقطوع. البار فالثلجيات الخطينات لون البار أسود ولا يكون البار ممسوح أو مقطوع.

Bar: Bars in Kürenk and Gök should be in form as to approach continuously to each other symmetrically and as clear edged as possible. Bars of males should be thicker than females'. Females' bars should be thinner and in the form that reflects curved symmetry more. The color of bars in Kürenks is brown. Colors are not obscure. The color of bars in Göks is black. Colors are not obscure.

Die Binden beim Miski: Die Binden beim Miski sollten lebhaft, unkelbraune Farben haben. Die Form sollte klar, großflächig (bei den weibchenkleinflächig) sein. Sie sollten die Oberfläche der Flügel möglichst symmetrisch bedecken. Die Hintergrundfarbe sollte unter jeder einzelnen Binde gut sichtbar und in heller, leuchtender Cremefarbe sein.

Die Binden beim Çakmakli: Beim Cakmali sind die Binden schwarz. Die Form ist klar, großflächig (bei den weiblichen kleinflächig). Sie sollten die Oberseite des Flügels möglichst symmetrisch bedecken. Die Hintergrundfarbe sollte hinter jeder Binde gut zu erkennen sein.

Die Binden beim Abali: Die Musterung soll so dicht und lückenlos wie Möglich sein.

Miski'de Göğüs: Miski erkelerin göğsü boynunun altında net bir kesme yaparak göğüs altına doğru yayılır. Miski dişilerde Göğüs rengi boynunun altında net bir kesme yaparak göğüs altına yayılmadan biter. Göğüs rengi canlı portakal renginin tonlarıdır.

Kürenk'te Göğüs: Kürenk erkeklerde göğüs sarılığı miskiler ile kıyasla boynunun daha altından başlar. Göğüs altına yayılmadan biter. Göğüs rengi içinde matlık olmayan sarı renktedir. Kürenk dişilerde göğüs rengi erkeklerden daha az bir alan kaplar. Renk erkelerdeki ile aynıdır.

Çakmaklı ve Gök'te Göğüs: Çakmaklı çok az miktarda göğsünde morluk olmalıdır. Göklerde çakmaklılar dan da az morluk olmalıdır.

الشَّنْكَلةُ فالمنقات الشَّنْكايل: فالشَّنْكايل يكون الدقات بالجنح بني غامق, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة ولونها كريمي لامع.

الشَّنْكَلةُ فالثلجيات الشَّنْكايل: فالشَّنْكايل يكون الدقات بالجنح أسود, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة.

Chest in Miski: Miski males' chest extends towards under-chest by making a clear cut under their neck. In Miski females, chest color ends before extending towards under-chest by making a clear cut under their neck. Chest color is in vivid orange color tons.

Chest in Kürenk: In Kürenk males chest yellowness begins much lower than the neck compared to miskis. Ends before extending through under-chest. Chest color is yellow in color with no opaqueness within. Chest color in Kürenk females covers less space than the males. The color is the same as in males.

Chest in Çakmaklı and Gök: In Çakmaklı's chest there should be very little amount of purpleness. In Göks there should be less purpleness than çakmaklıs'.

Die Brust beim Miski: Beim männlichen Miski streckt sich die Brust mit einem klaren Schnitt vom Hals bis zum unteren Brustbereich. Beim Miski-Weibchen beginnt die Brustfarbe mit einem klaren Schnitt unter dem Hals, ohne sich im unteren Brustbereich auszubreiten. Die Brustfarbe hat einen leuchtenden orangenen Farbton.

Die Brust beim Kürenk: Bei dem männlichen Kürenk fängt der Gelbstich im gegensatz zum Miski im Halsbereich eher weiter unten an. Es endet bevor es sich im unteren Brustbereich ausbreitet. Die Farbe der Brust ist gelb, welches nicht Matt ist. Die Brustfarbe bei den Kürenk Weibchen umfasst einen leineren Bereich als die Brustfarbe bei dem Männchen. Die Farbe ist die gleiche wie bei den Männchen.

Die Brust bei Cakmakli und Gök: Beim Cakmakli sollte auf der Brust eine geringe Menge lila zu sehen sein. Beim Gök noch geringer als beim Cakmakli.

Miski'de Göğüs: Miski erkelerin göğsü boynunun altında net bir kesme yaparak göğüs altına doğru yayılır. Miski dişilerde Göğüs rengi boynunun altında net bir kesme yaparak göğüs altına yayılmadan biter. Göğüs rengi canlı portakal renginin tonlarıdır.

Kürenk'te Göğüs: Kürenk erkeklerde göğüs sarılığı miskiler ile kıyasla boynunun daha altından başlar. Göğüs altına yayılmadan biter. Göğüs rengi içinde matlık olmayan sarı renktedir. Kürenk dişilerde göğüs rengi erkeklerden daha az bir alan kaplar. Renk erkelerdeki ile aynıdır.

Çakmaklı ve Gök'te Göğüs: Çakmaklı çok az miktarda göğsünde morluk olmalıdır. Göklerde çakmaklılar dan da az morluk olmalıdır.

الشَّنْكَلةُ فالمنقات الشَّنْكايل: فالشَّنْكايل يكون الدقات بالجنح بني غامق, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة ولونها كريمي لامع.

الشَّنْكَلةُ فالثلجيات الشَّنْكايل: فالشَّنْكايل يكون الدقات بالجنح أسود, تحديدات الدق واضح, فالذكور الدقات كبيرة (فالإناث دقات صغيرة), الدقات فالجنح تكون واضحة ومحددة ومتناظرة ببعضها ويكون اللون تحت الدقات واضحة.

Chest in Miski: Miski males' chest extends towards under-chest by making a clear cut under their neck. In Miski females, chest color ends before extending towards under-chest by making a clear cut under their neck. Chest color is in vivid orange color tons.

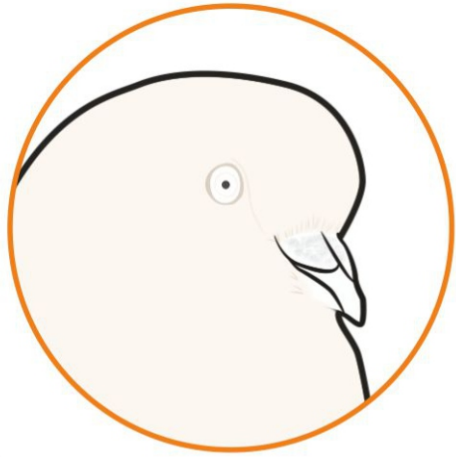
Chest in Kürenk: In Kürenk males chest yellowness begins much lower than the neck compared to miskis. Ends before extending through under-chest. Chest color is yellow in color with no opaqueness within. Chest color in Kürenk females covers less space than the males. The color is the same as in males.

Chest in Çakmaklı and Gök: In Çakmaklı's chest there should be very little amount of purpleness. In Göks there should be less purpleness than çakmaklıs'.

Die Brust beim Miski: Beim männlichen Miski streckt sich die Brust mit einem klaren Schnitt vom Hals bis zum unteren Brustbereich. Beim Miski-Weibchen beginnt die Brustfarbe mit einem klaren Schnitt unter dem Hals, ohne sich im unteren Brustbereich auszubreiten. Die Brustfarbe hat einen leuchtenden orangenen Farbton.

Die Brust beim Kürenk: Bei dem männlichen Kürenk fängt der Gelbstich im gegensatz zum Miski im Halsbereich eher weiter unten an. Es endet bevor es sich im unteren Brustbereich ausbreitet. Die Farbe der Brust ist gelb, welches nicht Matt ist. Die Brustfarbe bei den Kürenk Weibchen umfasst einen leineren Bereich als die Brustfarbe bei dem Männchen. Die Farbe ist die gleiche wie bei den Männchen.

Die Brust bei Cakmakli und Gök: Beim Cakmakli sollte auf der Brust eine geringe Menge lila zu sehen sein. Beim Gök noch geringer als beim Cakmakli.



Miski ve Kürenk'te Gaga: Gaga kemik rengine olmalı ,ucunda siyahlık ve koyuluk olmamalıdır. Şekli tok dolgun olmalı, ne çok uzun nede çok kısa olmamalıdır.

Çakmaklı ve Gök'te Gaga: Gaga siyah renk de olmalı ,ucunda açık renk olmamalıdır. Şekli tok dolgun olmalı, ne çok uzun nede çok kısa olmamalıdır.

Arap'ta Gaga: Gaga kemik rengine olmalı ,ucunda siyahlık olmalıdır. Şekli tok dolgun olmalı, ne çok uzun nede çok kısa olmamalıdır.

المنقار فالمنقار الشـناكيل والخطين: المنقار يكون لونه لون العظمة, لا يكون في أمام المنقار سواد او غماق, الشكل يكون ضخـم ومستوي, لا يكون طويل ولا قصير. المنقار فالتلجيات الشـناكيل والخطين: المنقار يكون لونه لون أسود, لا يكون فالمنقار لون آخر, الشكل يكون ضخـم ومستوي, لا يكون طويل ولا قصير. المنقار فالعرب: المنقار يكون لونه لون العظمة, يجب أن يكون سواد في مقدمة المنقار, الشكل يكون ضخـم ومستوي, لا يكون طويل ولا قصير.

Beak in Miski and Kürenk: Beak should be in bone color, there should not be any blackness and darkness on the tip. Its form should be firm, plump, should not be either too long or too short.

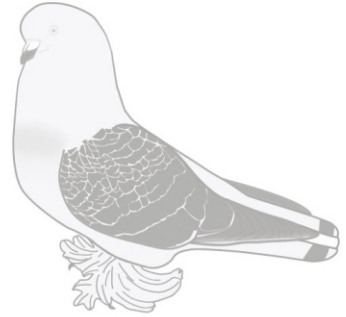
Beak in Çakmaklı and Gök: Beak should be in black color, there should not be any light color on the tip. Its form should be firm, plump, should not be either too long or too short.

Beak in Arap: Beak should be in bone color, there should be blackness on the tip. Its form should be firm, plump, should not be either too long or too short.

Der Schnabel bei Miski und Kürenk: Der Schnabel sollte die Farbe eines Knochens haben und an der Spitze nicht schwarz oder dunkel sein. Die Form sollte prall, nicht zu kurz und nicht zu lang sein.

Der Schnabel bei Çakmaklı und Gök: Der Schnabel sollte schwarz sein und an der Spitze keinen hellen Ton haben. Die Form sollte prall, nicht zu kurz und nicht zu lang sein.

Der Schnabel beim Araber: Der Schnabel sollte die Farbe eines Knochens haben und die Spitze sollte schwarz sein. Die Form sollte prall, nicht zu kurz und nicht zu lang sein.



www.sebapguvercinfederasyonu.org.tr